

## KÄTHE-KOLLWITZ-BERUFSSKOLLEG HAGEN



*Konzept für die Förderung  
von Schülerinnen und Schülern  
mit Förderbedarf im gemeinsamen Unterricht am  
Käthe-Kollwitz-Berufskolleg in Hagen*



*Die Wertschätzung von Vielfalt bedeutet, ohne  
Angst verschieden sein zu können.*

*(T. W. Adorno)*

# KÄTHE-KOLLWITZ-BERUFSSKOLLEG HAGEN



## Inhalt

<b>1. Vorwort</b>	<b>1</b>
<b>2. Differenzierung der Begriffe Exklusion, Integration und Inklusion</b>	<b>2</b>
<b>3. Inklusion als pädagogisches Leitbild einer berufsbildenden Schule</b>	<b>2</b>
<b>4. Neueinschulung von Schülerinnen und Schülern mit Förderbedarf sowie Aufnahmeverfahren</b>	<b>3</b>
<b>5. Zielgleiche Förderung</b>	<b>4</b>
<b>6. Die verschiedenen Förderbereiche und deren praktische ..... Umsetzung im gemeinsamen Lernen im Unterrichtsalltag</b>	<b>4</b>
<b>6.1 Förderschwerpunkt Hören</b>	<b>4</b>
6.1.1 Arten von Hörbeeinträchtigungen	4
6.1.2 Organisatorische Raumbedingungen	5
6.1.3 Didaktisch-methodische Besonderheiten bei Hörbeeinträchtigungen	6
6.1.4 Fächerspezifische Maßnahmen	8
<b>6.2 Förderschwerpunkt Sprache</b>	<b>8</b>
6.2.1 Formen des sonderpädagogischen Förderschwerpunktes Sprache	8
6.2.2 Organisatorische Raumbedingungen	10
6.2.3 Didaktisch-methodische Besonderheiten	10
6.2.4 Fächerspezifische Maßnahmen	12
<b>6.3 Förderschwerpunkt Lernen</b>	<b>13</b>
6.3.1 Formen des sonderpädagogischen Förderschwerpunktes Lernen	13

6.3.2 Organisatorische Raumbedingungen	13
6.3.3 Didaktisch-methodische Besonderheiten	14
6.3.4 Fächerspezifische Maßnahmen	15
<b>6.4 Förderschwerpunkt Sozial-emotionale Entwicklung</b>	<b>16</b>
6.4.1 Formen des sonderpädagogischen Förderschwerpunktes Sozial-emotionale Entwicklung	16
6.4.2 Organisatorische Raumbedingungen	18
6.4.3 Didaktisch-methodische Besonderheiten	18
<b>6.5 Förderschwerpunkt Sehen</b>	<b>20</b>
<b>7. Nachteilsausgleich</b>	<b>20</b>
<b>8. Netzwerkarbeit</b>	<b>23</b>